

El Concello de Pontedeume cuenta con lugares mágicos, alguno de ellos de especial cariño para los eumeses y eumesas. Tal es el caso de la ermita de San Miguel de Breamo, a donde peregrinamos en romería dos veces al año (8 de mayo y 29 de septiembre) recorriendo un camino que nos lleva desde la villa hasta lo alto del monte y que refuerza, como la mayoría de las romerías y fiestas tradicionales, los vínculos sociales de la comunidad y nuestra identidad.

A lo largo de sus casi 3 km la ruta a Breamo atraviesa hermosos parajes naturales y, a medida que ascendemos, disfrutaremos de magníficas panorámicas sobre la parte alta de la villa de Pontedeume, la ría de Ares, el esteiro del Eume y el Castillo de Andrade. El principal protagonismo recae en la historia, arquitectura y arte de la ermita de San Miguel, aunque el recorrido también reserva numerosos puntos de interés histórico, artístico, etnográfico y antropológico.

Desde el Torreón de los Andrade iremos hasta la **IGLESIA DE SANTIAGO**, con capilla mayor del siglo XVI y resto del edificio barroco, financiado por el arzobispo Bartolomé Rajoy y Losada entre 1757/63. Se trata de uno de los edificios más importantes del Camino Inglés, con retablo renacentista y una escultura del Apóstol Santiago del siglo XIV en su interior.

Ascendemos desde el atrio por las escaleras que llevan a la calle Fontenova, donde estaba situada la antigua puerta del "Postigo", una de las seis que tuvo la muralla

- 1 -

Es habitual que tengan una cruz a modo de protección contra el mal. protección contra el mal.

Continuamos por un tramo pendiente de carretera que nos lleva hasta el alto del lugar de As Pedridas mientras contemplamos una de las mejores vistas de la ruta. En ese punto encontramos una casa que, además de un pequeño **hórreo**, cuenta con un crucero. No se trata de un crucero "histórico" en el sentido de que no es especialmente antiguo ni está ligado a una construcción religiosa, encrucijada o acontecimiento funesto, pero aún así, constituye un ejemplo de la particularidad religiosa popular gallega. En los cruceros destacan los trazos artísticos pero sobre todo su componente inmaterial y etnográfico, ya que a su alrededor surgieron creencias, ritos y costumbres que todavía caracterizan la idiosincrasia del pueblo gallego. Este crucero cuenta con una imagen de Cristo crucificado en el anverso; una imagen de la Asunción de la Virgen María en el reverso; y en el fuste una imagen del Apóstol Santiago como peregrino.

Pasado este chalet giramos a la derecha para tomar el tramo final del camino, que además es la parte más relevante desde el punto de vista histórico y antropológico. Se trata de un camino empedrado de unos 800 metros (recogido en el Catálogo de Patrimonio Cultural como **"CAMINO HISTÓRICO"**) que era recorrido por la procesión procedente de la iglesia de San Pedro de Vilar, parroquia a la que pertenece la ermita de San Miguel. La imagen del patrón (San Pedro) realizaba visita a su vecino (San Miguel), reforzando el

- 4 -



de Pontedeume y que en este lugar conserva sus últimos restos. Aquí encontramos una **casa de estilo modernista** y vemos símbolos jacobeos, ya que recorreremos durante unos metros el Camino de Santiago.

Subiendo por la calle Fontenova (con una fuente en la parte baja y otra más antigua en la parte alta), a unos 100 m., llegamos al primer punto señalado, en color naranja, que marca el inicio de la ruta. A partir de aquí el itinerario es indicado mediante señales de este color, debiendo continuar por el mismo camino mientras que no nos encontremos la siguiente.

Nada más iniciar el recorrido, tenemos el primer elemento de interés, una singularidad en el patrimonio eumés: las **"ESCALERAS DEL MONUMENTO"**, de unos 50m., de longitud en dos tramos, con arboleda autóctona en su final. Incluidas dentro del Catálogo de Patrimonio Cultural del Concello de Pontedeume y como tal, objeto de protección, deben su nombre a su semejanza con las escaleras de acceso al Sagrario en el antiguo Monumento, una arquitectura efímera que se realizaba en la iglesia parroquial de Santiago el día de Jueves Santo.

El siguiente tramo cuenta con puntos de pendiente destacada recompensándonos con **hermosas vistas** sobre Pontedeume. Llegamos así hasta el lugar de Vistalegre, cuyo topónimo responde a su inmejorable situación para contemplar la belleza de este paraje.

- 2 -



sentimiento territorial, de comunidad e identidad de la parroquia. Esta procesión llegaba de Vilar por el lugar de As Pedridas, y desde aquí continuaba hacia lo alto del monte por este camino. Finalizado este tramo se alcanza la cima y el final de la ruta señalizada, en un espacio especial de la geografía gallega, con leyendas y posible asentamiento prerromano (monte "Brigamo", palabra etimológica celta que significa "monte supremo"). Cuenta con un merendero y, sobre todo, con uno de los templos más emblemáticos del románico gallego: la **ERMITA DE SAN MIGUEL DE BREAMO**. Finalizada en el año 1187, es lo que se conserva de un antiguo priorato real de canónigos regulares de San Agustín con las siguientes particularidades: planta de cruz latina pero en tres ábsides; abovedada por completo con una de las primeras bóvedas de crucería en el transepto; y con una escultura de San Miguel Arcángel pesando las almas fechada en el siglo XIV.

www.pontedeume.gal
www.facebook.com/concellodepontedeume
correo@pontedeume.gal



Aquí en Vistalegre, a unos 50 m., a mano izquierda según se asciende, podemos acercarnos hasta la **"FUENTE-LAVADERO DE VISTALEGRE"**. Fuentes y lavaderos cumplían un papel fundamental para la economía doméstica ya que los hogares se abastecían en ellas de agua y era donde se lavaba la ropa. Al mismo tiempo, eran espacios para la sociabilidad, en ella se daban encuentros, conversaciones, intercambios de noticias, etc. Esta fuente -lavadero cuenta con un único caño en un muro rematado por frontón triangular, y el agua cae sobre una estructura granítica rectangular.



Volviendo a la ruta llegamos, después de subir unas escaleras, a un cruce en el que podemos ver una **casa de tipología indiana**, arquitectura propia de los retornados de la emigración, con una torre-mirador singular. Las casas indianas destacan por las formas poco frecuentes, y el uso de colores vivos o la existencia de un jardín con especies exóticas (como las palmeras, poco corrientes en su momento). De frente otra casa cuenta con un hórreo catalogado como BIC. Los hórreos son uno de los elementos más característicos de la cultura tradicional gallega, construidos para preservar la cosecha aislada del suelo y de los roedores, generalmente cerca del espacio destinado a separar el grano de la paja y en un lugar aireado. En la comarca del Eume predomina el tipo denominado "Cabanas": planta rectangular, espanta ratones de piedra, cámara con tablas en vertical y separadas para la ventilación, cubierta de pizarra y a dos aguas con acceso a través de una escalera hasta una única puerta en uno de los costales.

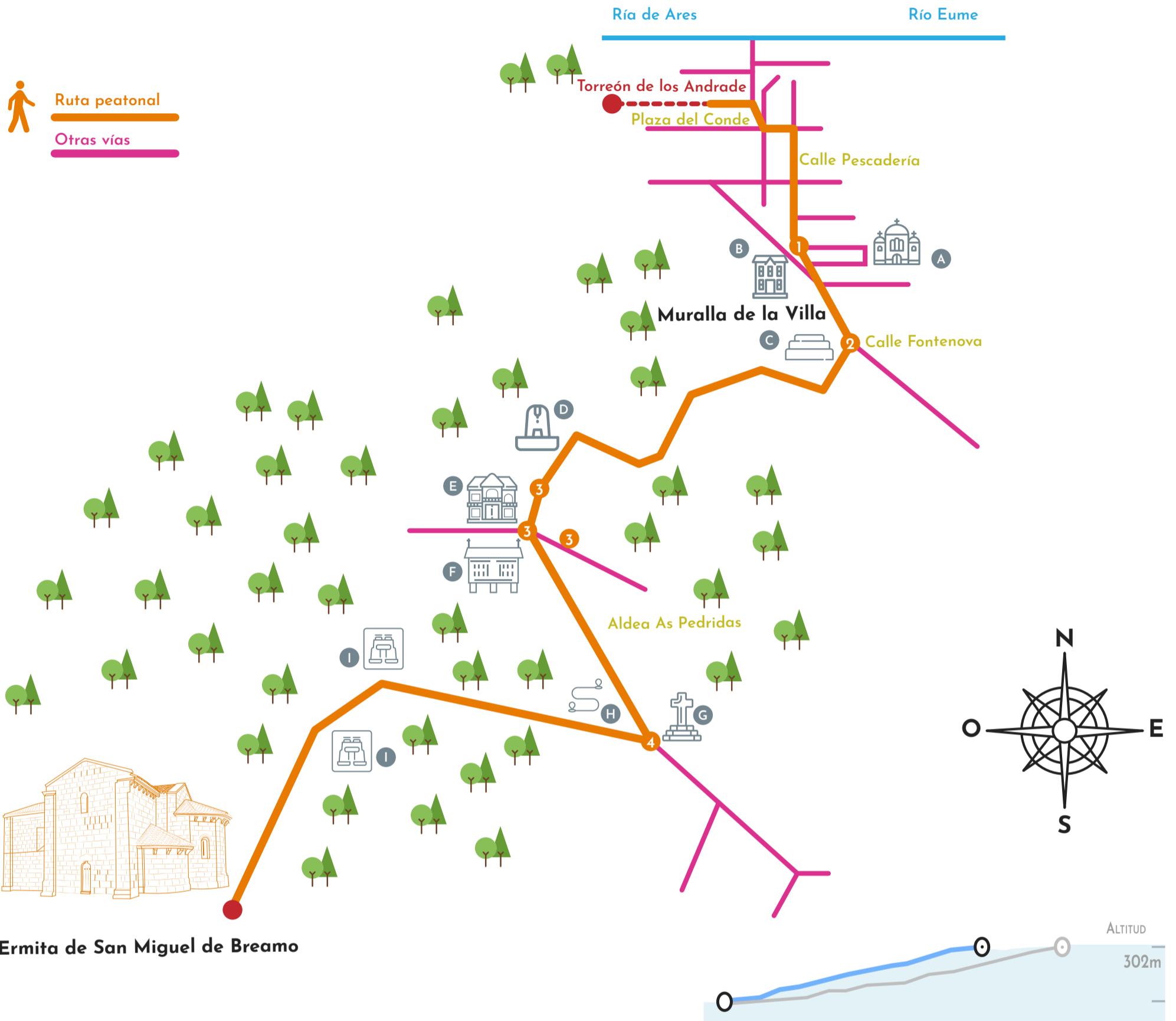
- 3 -

RUTA PEATONAL A LA ERMITA DE SAN MIGUEL DE BREAMO



RUTA PEATONAL SAN MIGUEL DE BREAMO

Concellería de Turismo



IGLESIA DE SANTIAGO



CASA MODERNISTA



ESCALERAS DEL MONUMENTO



FUENTE - LAVADERO
DE VISTALEGRE



CASA INDIANA



HÓRREO



CRUCERO



CAMINO HISTÓRICO



PANORÁMICA

